

Acervo de imaginárias da Matriz de Santo Antônio, em Itatiaia-MG, também passa por restauro



O empenho da Associação Sócio Cultural Os Bem-Te-Vis pela Matriz de Santo Antônio, em Itatiaia (Ouro Branco/MG) é tão amplo que se desdobrou em vários projetos, envolvendo a reforma do piso e do telhado, a instalação de rede de câmeras de segurança e, principalmente, o restauro dos bens integrados da igreja.

O levantamento realizado por Gilson Ribeiro possibilitou que o projeto de restauro das imaginárias contemplasse o máximo de peças possível, a fim de restaurar e preservar o patrimônio local. “Acredito que muita coisa se perdeu, talvez por falta de conhecimento e, principalmente, devido ao roubo que causou grande perda e tristeza para a comunidade”, enfatiza o restaurador.

A perda das peças deixou sérias marcas no coração dos moradores de Itatiaia, que hoje aguardam com ansiedade pelo término das obras de restauro. “Era, possivelmente, a única oportunidade da comunidade realizar o sonho de um restauro completo. Assim, fizemos o levantamento de todas as peças, entre imagens, pratarias e paramentos diversos”, explica o restaurador.

A Matriz de Santo Antônio tem proporcionado muitas surpresas à equipe de restauradores e à comunidade de Itatiaia (Ouro Branco/MG). Uma delas foi a descoberta das pinturas originais nos retábulos laterais e colaterais e, também, no altar-mor. Outra foi, entre os objetos encontrados nos arcazes (móvel grandes com gavetões) da sacristia: um oratório esmoler. O objeto era utilizado pela comunidade com uma imagem do Menino Jesus para visitar as casas da localidade. Provavelmente, a função primeira do oratório era arrecadar donativos para a construção da capela primitiva. Ele abrigava a imagem do padroeiro Santo Antônio.

O acervo de imaginárias da Matriz de Santo Antônio em Itatiaia (Ouro Branco/MG) é bem representativo. Há peças de origem portuguesa, como a imagem de Santo Antônio, padroeiro da comunidade. Outras são de origem mineira, do fim dos séculos XVIII e XIX. O processo de degradação dos elementos artísticos da igreja, nos anos 1980, influenciou diretamente nas imaginárias. As peças não foram retiradas e ficaram expostas às intempéries, após a queda do

telhado. A imagem de Santana, por exemplo, sofreu grandes perdas em sua policromia original.

Para Máxima Bernadete, presidente da Associação Sócio Cultural Os Bem-Te-Vis, o restauro das imaginárias é mais uma vitória da comunidade. “Estamos todos ansiosos para ver a Matriz pronta. Acompanhar o restauro tem mexido muito com a emoção de todos. Agora, com as imagens sendo restauradas aqui, o sentimento se intensifica, enquanto nós, da Associação, reforçamos as ações de educação patrimonial, para que nosso patrimônio se mantenha preservado”, reforça.

Fonte: Associação Sócio Cultural Os Bem-Te-Vis

<https://foconoticia.com.br/noticia/478/acervo-de-imaginarias-da-matriz-de-santo-antonio-em-itatiaia-mg-tambem-passa-por-restauro-em-04/07/2024-22:27>