

# Mostra de Cinema de Tiradentes chega aos 20 anos, homenageia Leandra Leal e Helena Ignez e exibe 108 filmes em nove dias de programação gratuita



A edição de 2017 da Mostra de Cinema de Tiradentes celebra duas décadas de história, de 20 a 28 de janeiro, e reúne todas as manifestações da arte numa programação abrangente e gratuita. Serão exibidos 108 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais. Além disso, será realizado o 20º Seminário do Cinema Brasileiro que inclui debates, mesas temáticas, diálogos audiovisuais e a série Encontro com a Crítica, o diretor e o público. Também serão ofertadas dez oficinas com 240 vagas, Mostrinha de Cinema para o público infanto-juvenil, exposições, cortejo da arte e atrações artísticas, tudo isso para beneficiar um público estimado em mais de 35 mil pessoas.

"A Mostra de Cinema de Tiradentes celebra seus 20 anos como principal fonte de inovação e projeção do cinema brasileiro no país. No decorrer de sua trajetória, testemunhou o surgimento de uma nova geração de realizadores e favoreceu a visão de conjunto. Permitiu visualizar novos rumos, cresceu e renovou-se. A cada edição, imprime sua identidade e faz proposições consolidando-se como um espaço enriquecedor de exibição e discussão do cinema brasileiro contemporâneo, que a tornou única e desejada", registra Raquel Hallak, diretora da Universo Produção e coordenadora da Mostra Tiradentes.

## ABERTURA E HOMENAGENS

A cidade histórica de Tiradentes recebe a instalação de três espaços de exibição: Cine-Tenda, Cine-Teatro e Cine-Praça e abre a programação, no dia 20, às 21h, no Cine-Tenda prestando homenagens às atrizes, produtoras e diretoras Helena Ignez e Leandra Leal, duas das mais importantes intérpretes e criadoras do audiovisual brasileiro nos últimos anos, que receberão o Troféu Barroco. Na sequência, será exibido o documentário Divinas Divas, estreia de Leandra Leal na direção. O tributo se estende ao longo do fim de semana, com a exibição dos filmes da Mostra Homenagem e o debate "O percurso de Helena Ignez e Leandra Leal", que vai reunir as duas no centro de um bate-papo com a plateia, críticos e pesquisadores convidados. O encerramento será no dia 28, com exibição do filme mineiro A Cidade onde Envelheço, de Marília Rocha.

A temática central da Mostra em 2017 é "Cinema em Reação, Cinema em Reinvenção". A proposta, desenvolvida pelo curador Cleber Eduardo, é colocar em debate um cinema que reage a seu espaço e a seu tempo histórico. O mote foi a efervescência social e política ao longo de 2016, no intuito de estimular uma reflexão sobre as maneiras como o cinema e a arte se movem neste contexto. "A discussão a se propor é que a reação aos recentes acontecimentos políticos ou sociais, através do cinema, só terá força se o cinema for colocado como carro-chefe, e não como palanque, megafone, hashtag ou militância", diz o curador. "Se a militância estiver à frente dos filmes, o efeito será limitado. Para um cinema verdadeiramente político, a estética deve estar ao lado ou à frente do político", diz o curador.

Para a programação completa acesse [mostratiradentes.com.br](http://mostratiradentes.com.br)

<https://foconoticia.com.br/noticia/718/mostra-de-cinema-de-tiradentes-chega-aos-20-anos-homenageia-leandra-leal-e-helena-gnez-e-exibe-108-filmes-em-nove-dias-de-programacao-gratuita> em 05/07/2024 21:45